













Впервые вступила в творчество женщина-художник — Мария Ивановна Шостакевич, известная по своим работам 1940-х годов как участница многих выставок — в том числе и знаменитой «Выставки четырех» в Ленинграде, на которой она была первой представителем народного искусства. Впоследствии Шостакевич неоднократно принимала участие в выставках, посвященных творчеству ее соотечественника — в том числе и в Ленинграде. Но в настоящее время ее работы



[illegible][illegible]



